

El Circo de los Muchachos

El eje de la propuesta del proyecto “Circo de los Muchachos” con enfoque geográfico es el “rescate del joven en alto riesgo, desde su desarrollo, formación humana y profesional (productiva), tornándolos en agentes de cambio, productivos y proactivos”. Se trabajara con instructores especializados en temas como: teatro, música, danza, mimo, graffiti, Hip Hop, malabaristas, banqueros, payasos, narrativa/cuentos y la creación y mantenimiento de microempresas.

El eje de la propuesta del proyecto “Circo de los Muchachos” con enfoque geográfico es el “rescate del joven en alto riesgo, desde su desarrollo, formación humana y profesional (productiva), tornándolos en agentes de cambio, productivos y proactivos”.

Se trabajara con instructores especializados en temas como: teatro, música, danza, mimo, graffiti, Hip Hop, malabaristas, banqueros, payasos, narrativa/cuentos y la creación y mantenimiento de microempresas.

OBJETIVOS A LARGO PLAZO (Tercera Fase)

Implementar “Centro de Formación Artística en el Tiempo Libre” con el fin de desarrollar, fomentar y fortalecer el potencial humano, cultural y artístico de jóvenes en alto riesgo habitantes del Guasmo y otros sectores urbanos marginales de Guayaquil.

OBJETIVOS A MEDIANO PLAZO (Segunda Fase)

- Brindar acceso a jóvenes en alto riesgo a profesionalizarse en el área artística, revalorizando sus propias habilidades, capacidades de aprendizaje y dentro del desarrollo de procesos de formación informal.
- Llevar a cabo procesos de formación microempresarial que permitan a los jóvenes desarrollar potencialidades y llevar a un cambio de mentalidad empresarial en reemplazo del viejo esquema de “buscar empleo”.
- Integrar un equipo de profesionales del arte especialistas en diferentes temáticas y en el manejo de jóvenes en alto riesgo, que participen como cuerpo técnico en la implementación de la Escuela Popular de Arte.
- Creación del Circo Móvil del Joven Artista.
- Creación del Fondo / Caja de Ahorro del Joven Artista.

OBJETIVOS A CORTO PLAZO (Primera Fase representada y a ejecutarse en esta propuesta)

- Línea base / identificación de trabajos previos realizados por otras entidades.
- Diseño y ejecución de un Diagnostico Comunitario / quehacer artístico comunitario popular.
- Diseño y desarrollo de la propuesta de formación dirigida a instructores de arte que los prepare para el trabajo con jóvenes en alto riesgo. (duración -dos meses / 1 modulo por año, al final del cual serán reconocidos como Tecnólogos Culturales Para Trato con Jóvenes en Riesgo).
- Diseño e impresión de materiales de enseñanza para los jóvenes y promoción del Programa.
- 200 jóvenes en alto riesgo capacitados al final de los ocho meses.
- Firma de Convenios de Cooperación / Alianzas con organizaciones nacionales e internacionales que apoyen procesos culturales dirigidos a jóvenes en alto riesgo.